SONIC ATTACK

Technical Rider

V. 2026-06-09

Für die technische Umsetzung der Produktion bitten wir um Bereitstellung der nachfolgend aufgeführten Komponenten. Die aufgeführten Anforderungen gewährleisten einen reibungslosen Ablauf der Veranstaltung und die bestmögliche Performance der Band. Sollten einzelne Positionen nicht verfügbar sein, bitten wir um kurze Rücksprache mit unserem technischen Ansprechpartner, damit gemeinsam eine geeignete Alternative abgestimmt werden kann.

FOH:

- Yamaha DM7, DM7C
  Alternativen nur nach Rücksprache mit unserem technischen Ansprechpartner.
- „Shoutbox“, z. B. Fostex 6301 – alternativ 6–8" Lautsprecher von Behringer, T-Bone oder Mackie
- Schaltermikrofon, z. B. Shure SM58-S oder vergleichbar
- Dante-Netzwerkswitche im redundanten Aufbau. Bitte 4x RJ45-Kabel (5 m) bereitstellen.
- Redundante Netzwerkverbindung zwischen FOH und Bühne

Bühne:

- 1x Yamaha Rio 3224 (D1 / D2 / D3)
- 4x Stereo-IEM (Shure PSM1000 oder Shure Axient Digital PSM)
- 2x Wireless-Handheld (Shure)
- Wlan-Router zur Steuerung der Monitor Einstellungen der DM7 für die Musiker.
- Bühnenstrom und Subcores laut Stageplot/Patchlist
- Mikrofone und Mikrofonstative laut Inputliste. Für Gitarre, Bass und Drums wird jeweils ein zusätzliches Stativ für den Tablethalter benötigt.
- 2 Bühnenriser, Drums 3x2 40cm Höhe, Keys 2x2 20cm Höhe

Sollten einzelne Positionen nicht verfügbar sein, sprechen Sie uns gerne an – gemeinsam finden wir für jede Anforderung eine passende Lösung. Auf Wunsch kann die Band das benötigtes Equipment auch über ihren eigenen technischen Dienstleister bereitstellen. Dieser steht Ihnen für Rückfragen, Abstimmungen und technische Details jederzeit gerne zur Verfügung. Eine entsprechende Preisliste für die Bereitstellung des Equipments finden Sie im Anhang.

Lucas Flock - lucas.flock@mainmix.de - +491788608760

SONIC ATTACK

Technical Rider

V. 2026-06-09

INPUT FOH

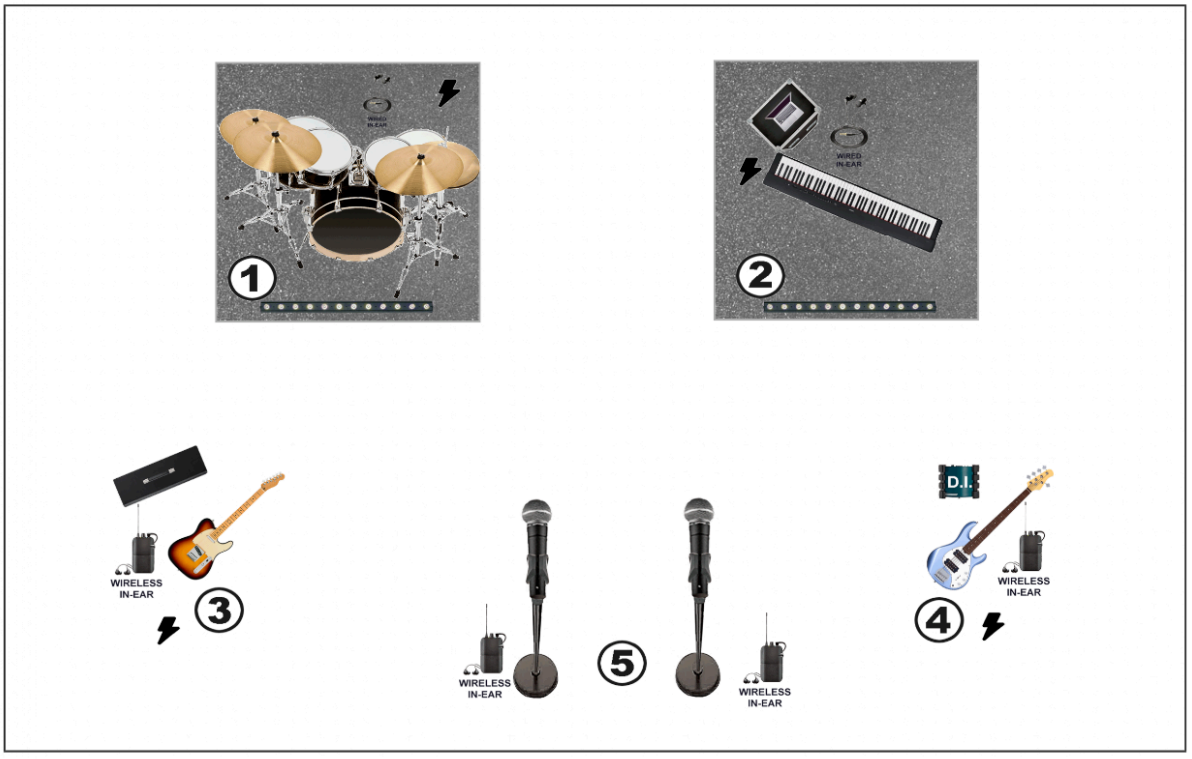
FOH Channel	Signal	Mic	Stativ	Stagebox / Stage	Local / FOH
1	Kick IN	Beta 91A		1	
2	Kick Out	Beta 52A/ D6	mini	2	
3	SN1 T	SM57	small	3	
4	SN1 Bot	SM57 / Beta98	small	4	
5	SN2 T	SM57	small	5	
6	SN2 B	SM57 / Beta 98	small	6	
7	HH	KM184 o.ä.	Uni	7	
8	T1	TGD 58 / Beta 98		8	
9	T2	TGD 58 / Beta 98		9	
10	T3	TGD 57 / Beta 98		10	
11	T4	TGD 57 / Beta 98		11	
12	OH L	KM184 o.ä.	big	12	
13	OH R	KM184 o.ä.	big	13	
14	Bass	XLR		14	
15	EGit L	AE3000/SM57	small	15	
16	EGit R	2 XLR Cables to Board		16	
17	Keys L	Please Prepare XLR-Looms from Subcore to PlaybackEngine.		17	
18	Keys R			18	
19	Perc L			19	
20	Perc R			20	
21	Synth L			21	
22	Synth R			22	
23	PAD L			23	
24	PAD R			24	
25	Choir L			25	
26	Choir R			26	
27	Git			27	
28	Click			28	
29	Counter			29	
30	Angi	**Wireless** KSM9	Teller/ Einhand	30	
31	Severin	**Wireless**	Teller/ Einhand	31	

		KSM9			
32	MD Talk	SM58 w.Switch	groß	32	
33	Spare	Beta58 / Upstage Center / liegt an der Stagebox an. Nicht gesteckt.!			
34	MIC DJ				
35	DJ L				
36	DJ R				
37	GP DRUMS				
38	GP DRUMS				
39	GP Band				
40	GP Band				
41	MMic				4
42	PinkNois				5
43	MAC				1
44	MAC				2
45	TB ST				3
46	TB Mon				3
47	USB FOH				
48	USB FOH				
49	Hall				
50	Hall				
51	PlateSN				
52	PlateSN				
53	RoomDR				
54	RoomDR				
55	PlateBA				
56	PlateBA				
57	Delay				
57	Delay				

OUTPUT

OUT	Signal	to
1	IEM Drum L	Wired R
2	IEM Drum R	Wired L
3	IEM Keys L	Wired R
4	IEM Keys R	Wired L
5	IEM Git L	Wireless 1 R
6	IEM Git R	Wireless 1 L
7	IEM Bass L	Wireless 2 R
8	IEM Bass R	Wireless 2 L
9	IEM Voc 1 L	Wireless 3 R
10	IEM Voc 1 R	Wireless 3 L
11	IEM Voc 2 L	Wireless 4 R
12	IEM Voc 2 R	Wireless 4 L
13		
14		
15	MAIN L	PA L
16	MAIN R	PA R

STAGEPLOT



Riser Drums 3x2m, 40cm Höhe

Riser Keys 2x2m, 20cm Höhe

Preisliste

Bezeichnung	Preis
Yamaha Pult + Stagebox	200,00 €
InEAR -System	300,00 €
Funksystem 2x Handheld + Empfänger	195,00 €